

2023/24. évad
ősz/tavaszi

60 ÉVES

JUBILEUMI ÉVAD



MISKOLCI
SZIMFONIKUS
ZENEKAR



Régen és most...



TARTALOM

Tartalomjegyzék	1
Thomas Herzog köszöntője	2
Szászné Pónuzs Krisztina köszöntője	3
Antal Mátyás visszatekintője	4
Közelgő jubileumunk elé	6
Szimfonikus bérletsorozat	9
Yamaha bérletsorozat	11
Szimfonikus bérlet I.	12
Szimfonikus bérlet II.	13
Szimfonikus bérlet III.	14
Szimfonikus bérlet IV.	15
Gyermek- és ifjúsági koncertek	16
Karmesterkurzus	22
Bérleten kívüli koncertek	24
A zenekar	30
40 éve a zenekarban	34
Jegy- és bérletinformáció	36
Jegy- és bérlettérkép	38
Támogatók, partnerek	40
Impresszum	43

KÖSZÖNTŐK

Mélyen tisztelt Publikum!



Örömmre szolgál, hogy ismét üdvözölhetem Önöket az új szezon beharangozásakor. Ezúttal az a különleges megtiszteltetés társul az alkalomhoz, hogy a Miskolci Szimfonikus Zenekar Első karmesterévé neveztek ki a 2023–24-es évadra. Számomra ez azt jelenti, hogy a Miskolci Szimfonikusokkal régóta (több mint egy évtizede) fennálló kapcsolatot most még intenzívebben ápolhatom tovább. Különösen várom, hogy két miskolci koncert keretében, szeptember és január folyamán, kiemelkedő szólisták közreműködésével vezényelhessem el

a 19. és 20. század egy-egy igazán jelentős versenyművét:
Brahms B-dúr zongoraversenyét és Bartók 2. hegedüversenyét.

A teljes 2023–24-es évad sokrétű és vonzó programot kínál – szívből javaslom, hogy minden egyes hangversenyt tiszteljének meg jelenlétükkel.

Nagy várakozással tekintve a közelgő miskolci találkozás elé:

az Önök
Thomas Herzogja



Kedves Közönségünk!

A kerek évfordulók mindenki számára fontosak.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar 60 éves lesz novemberben. Az elmúlt évtizedekben remek zeneművészek generációi örvendeztették muzsikájukkal a mindig hálás és odaadó közönséget, Önöket. Kívánom, hogy leljék örömeiket 2023–24-es évadunk programjaiban! Találkozzunk hangversenyeinken!

Szászné Pónuzs Krisztina
ügyvezető

VISSZATEKINTŐ



A Miskolci Szimfonikus Zenekarral közel öt évtizedes kapcsolatban vagyok, mely valahol véletlenszerű, de egyben sorsszerű is. Ahogy karmesteri pályám elején, 1973-ban egy beugrás kapcsán figyelt fel rám Mura Péter, a zenekar alapító karmestere és ezután bízott meg a betanító karmesteri teendőkkel, ugyanígy, 45 évvel később, egy 2018-ban történt beugrás eredményeképpen lettem a zenekar művészeti vezetője. Kétszer öt évet töltöttem a zenekar élén, de a közbülső évtizedek folyamán is gyakran találkozhattam az együttessel.

Szinte felsorolhatatlan az a sok öröm, ami a miskolci éveim alatt ért. A teljesség igénye nélkül: mindig élmény volt koncertezni a diósgyőri várban, akkor még ugyanomád körülmények között, de annál nagyobb lelkesedéssel. De jó lenne, ha ma is folytatódhatna a sok különböző helyszínen történő hangversenyezés Miskolcon és a régió környező településein. A zenekar kiváló tagjai, művészei, rendszeres szólista közreműködői voltak a koncerteknek.

1975 decemberében Liszt-esteket dirigálhattam, melyek egyikén az egyetlen közös koncertünkön szerepelhettem édesapámmal, Antal Istvánnal, a háború utáni évtizedek kiváló zongoraművészeivel, és épp egy miskolci koncert kapcsán kerültem jó barátságba Jandó Jenővel, akivel pályánk során számtalan közös koncertet adtunk.

A későbbi években sok közös koncertünk alkalmával felléptünk a Nemzeti Filharmonikusok Beethoven-szentélyében, Martonvásáron, valamint a Budavári Mátyás templomban és a Zeneakadémián is.

Közösen is folytattuk a zenekar fontos célkitűzésének megvalósítását, az új magyar művek bemutatását, így előadói lehettünk Kósa György Húsvéti oratóriuma poszthumusz bemutatójának és több Orbán György-alkotásnak is.

Ezt a küldetésünket 2018-ban megkezdett művészeti vezetői működésem idején is nagy elhivatottsággal és sikerrel folytattuk, rendszeres szerzői esteket abszolválva a Pesti Vigadóban.

Mint minden művészeti testület, mi is megéreztük a járvány és a válság hatását, de bízva az együttes odaadásában, a városvezetés érdeklődő támogatásában és a miskolci közönség töretlen hűségében, a zenekar az előző 60 év igényességével folytathatja működését és készülhet a további évtizedekre is.

A sok közös élmény iránti hálával:

Antal Mátyás
művészeti vezető

KÖZELGŐ JUBILEUMUNK ELÉ

Hatvanadik évadát kezdi meg ősszel a Miskolci Szimfonikus Zenekar. Együttesünk első művészeti vezetője Mura Péter volt, akit Kovács László, majd Gál Tamás követett a poszton; a 2022/23-as évad végéig Antal Mátyás látja el a művészi irányítás feladatát.

Bemutakozó hangversenyünket Németh Gyula vezényelte 1963. november 25-én, majd a második fellépés alkalmával, ugyanaz év decemberében, már nem kisebb művész-személyiség állt zenekarunk élén, mint Lamberto Gardelli. E vendégszereplés kezdete lett egy szép sorozatnak, amelyhez oly sok karmester-világnagyság neve társult a későbbiekben. Közéjük tartozott Riccardo Muti (1971), majd Kobajashi-Ken-ichiro is – 1975-től kezdve számos alkalommal –, vagy a pozsonyi Rajter Lajos – 1986-ban és 1990-ben –, aki már a harmincas évtized folyamán dirigálta a 13. számú gyalogezred zenekarát Miskolcon...

Együttesünk partnereként világhírű külföldi és magyar szólisták sora gazdagította hasonló módon a város hangversenyéletét az évtizedek leforgása alatt: Kocsis Zoltántól Szergej Nakarjakovig, Piotr Anderszewskitől Patricia Kopatchinskajáig. Perényi Miklós első alkalommal 1967 októberében, Antonín Dvořák h-moll gordonkaversenyének szólistájaként lépett együtt színpadra a zenekarral, majd legutóbb – csaknem fél évszázad múltán – 2015 februárjában tolmácsolta velünk ugyanezt a darabot.



A hatvanadik évad jubileumi hangversenye – a hajdani bemutatkozás hónapjának megfelelően – novemberben zajlik le a Művészetek Házában. Erkel Ferenc Ünnepi nyitánya – amely a pesti Nemzeti Színház félszázados jubileumára készült –, valamint Carl Orff Carmina Buranája hangzik föl ez alkalommal, utóbbi a Nemzeti Énekkar mellett a szintén hatvanadik évfordulóját ünneplő Fazekas Utcai Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola kórusainak vendég-közreműködésével. Az együtteseket Antal Mátyás vezényli, az est énekes szólistái a hazai hangversenyélet kiemelkedő művészei lesznek.

Jubileumunkra megjelenik új CD-kiadványunk is, amelyen Mosonyi Mihály fölfedezést érdemlő zenekari művei közül szerepel három: az I. szimfónia, az e-moll zongoraverseny – Balog József szólójával –, valamint a Gyászhangok Széchenyi István halálára. A hagyományosan első magyar szimfóniaként nyilvántartott alkotást soha nem rögzítette még hazai együttes, és lényegében hiánypótló szerepet tölt be az első, kifejezetten a hazai hangversenyélet számára komponált magyar zongoraverseny, valamint a Liszt-hatást tükröző, majd Lisztre vissza is ható, katartikus gyászköltemény CD-felvétele is. A műveket Antal Mátyás vezényli.

Jubileumi évadunkkal a Svájcban élő és budapesti ösökkal rendelkező Thomas Herzog tölti be együttesünk Első karmesteri posztját. Antal Mátyás tiszteletbeli művészeti vezetőként segíti tovább munkánkat.

2023. november 10. (péntek), 19 óra
Miskolc, Művészetek Háza

A MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR
ÜNNEPI HANGVERSENYE
MEGALAKULÁSÁNAK 60. ÉVFORDULÓJA
ALKALMÁBÓL

ERKEL
ÜNNEPI NYITÁNY
ORFF
CARMINA BURANA

60 ÉVES
JUBILEUMI ÉVAD

Kriszta Kinga – szoprán, Szappanos Tibor – tenor,
Haja Zsolt – bariton, Nemzeti Énekkar (karigazgató: Somos Csaba)
Fazekas Gyermekek, Fazekas Kicsinyek Kórusa
(karigazgatók: Balásné Molnár Ildikó és Margitai Noémi)
Vezényel: Antal Mátyás

Szimfonikus bérletsorozat – 2023.

Szeptember 25. (hétfő)

BARTÓK
II. HEGEDŰVERSENY
RAHMANYINOV
SZIMFONIKUS TÁNCOK, OP. 45

Hegedű: Pusker Júlia
Vezényel: Thomas Herzog

Bővebben: 12. oldal

Október 16. (hétfő)

LISZT
MAZEPPA – SZIMFONIKUS KÖLTEMÉNY
REINECKE
D-DŰR FUVOLAVERSENY, OP. 283
MUSZORGYSZKIJ
HAJNAL A MOSZKVA FOLYÓ FELETT
PROKOFJEV
RÓMEÓ ÉS JÚLIA – II. SZVIT

Fuvola: Móré Irén
Vezényel: Kanai Toshifumi

Bővebben: 13. oldal

November 20. (hétfő)

MOSONYI
GYÁSZHANGOK SZÉCHENYI ISTVÁN
HALÁLÁRA
SCHUBERT
A ZENÉHEZ, A PISZTRÁNG,
SZERENÁD (D. 957/4), RÉMKIRÁLY
BEETHOVEN
III. (ESZ-DŰR, „EROICA”)
SZIMFÓNIA, OP. 55

Ének: Cseh Antal
Vezényel: Dubóczky Gergely

Bővebben: 14. oldal

December 11. (hétfő)

BERLIOZ
HAROLD ITÁLIÁBAN
– SZIMFÓNIA
SZKRJABIN
II. (C-MOLL) SZIMFÓNIA, OP. 29

Mélyhegedű: Szücs Máté
Vezényel: Török Levente

Bővebben: 15. oldal

Szimfonikus bérletsorozat – 2024.

Február 5. (hétfő)

BEETHOVEN - KEREKES

F-MOLL („APPASSIONATA”) SZONÁTA, OP. 57

MOZART

A-DÚR KLARINÉTVÉRSÉNY (K. 622)

RAVEL

PAVANE EGY INFÁNSNŐ HALÁLÁRA

DEBUSSY

A TENGER – HÁROM SZIMFONIKUS VÁZLAT

Klarinét: Lugosi Dániel Ali

Vezényel: Lorenzo Castriota Skanderbeg

Április 8. (hétfő)

BEETHOVEN

VI. (F-DÚR, „PASTORALE”) SZIMFÓNIA,
OP. 68

BEETHOVEN

C-DÚR MISE, OP. 86

Magyar Rádió Énekkara

Vezényel: Marco Balderi

Március 7. (csütörtök)

WAGNER-EST

A RIENZI, LOHENGRIN, TANNHÄUSER
ÉS A NIBELUNG GYŰRŰJE RÉSZLETEIVEL

Ének: Peter Bernhard (tenor)

Vezényel: Helge Dorsch

Május 6. (hétfő)

DVOŘÁK

H-MOLL GORDONKAVERSENY, OP. 104

SMETANA

AZ ELADOTT MENYASSZONY

– NYITÁNY

CSEH ERDŐKÖN ÉS MEZŐKÖN

– SZIMFONIKUS KÖLTEMÉNY

MOLDVA

– SZIMFONIKUS KÖLTEMÉNY

Gordonka: Devich Gergely

Vezényel: Antal Mátyás

Yamaha bérletsorozat – 2024.

Január 15. (hétfő)

HAYDN

102. (B-DÚR) SZIMFÓNIA

BRAHMS

B-DÚR ZONGORAVERSENY, OP. 83

Zongora: Balog József

Vezényel: Thomas Herzog

Február 19. (hétfő)

ROSSINI

BRUSCHINO ÚR – NYITÁNY

MOZART

ESZ-DÚR KÉTZONGORÁS
VERSENYMŰ (K. 365)

BIZET

GYERMEKJÁTÉKOK – SZVIT

SAINT-SAËNS

AZ ÁLLATOK FARSANGJA

Zongora: Görög Enikő, Görög Noémi

Vezényel: Szabó Sipos Máté

Április 22. (hétfő)

CHOPIN

E-MOLL ZONGORAVERSENY, OP. 11

RAHMANYINOV

I. (FISZ-MOLL)

ZONGORAVERSENY, OP. 1

Zongora: Farkas Gábor

Vezényel: Farkas Róbert





SZIMFONIKUS BÉRLET I.

MISKOLC, MŰVÉSZETEK HÁZA, 2023. SZEPT. 25. 19 ÓRA

Bérletnyitó hangversenyünk reprezentatív programját évfordulók jegyében állítottuk össze: másfélszáz esztendeje született a XX. századi zeneművészet egyik kiemelkedő lírikusa, Szergej Rahmanyinov, és immár hagyományosan Bartók Béla életműve előtt is tisztelgünk halála évfordulójának előestéjén.

A műsorunkon szereplő két nagyszabású kompozíció pár évnyi különbséggel keletkezett. Rahmanyinov amerikai időszakának termése volt a Szimfonikus táncok (1940), dinamikus tételfüzérét épp tíz esztendeje, együttesünk 50. jubileumának évében rögzítettük CD-re. Hangversenyen viszont nem játszottuk el azóta: jöjjön el, hallgassa meg előadásunkban a mostani alkalommal!

Bartók II. hegedűversenye (1937–38) új utakat nyitott az életműben. Fölfedezte és újból birtokba vette a komponista a romantika általa egykoron hátrahagyott örökségét, azzal együtt ismét fontossá vált számára az esztétikai szépség hagyományos bűvereje. Mindjárt a szárnyaló, magyarul „beszélő” kezdőtéma a régi verbunkos-muzsika hajdani fényében ragyog. Egy későbbi melódiával pedig kora „legmodernebbnek” hirdetett zeneszerzői irányzatára, a dodekafóniára is rákacsintott Bartók, ámde olyan misztikus tónussal és rejtélyes összhatással, amilyen Mona Lisa mosolya...

A versenymű tolmácsolója, Pusker Júlia máris jelentős nemzetközi karriert mondhat magáénak, a fiatal művésznő sorozatként ad szólóesteket Európa legrangosabb koncerttermeiben a 2023/24-es évad folyamán. Thomas Herzog első ízben áll együttesünk élére Első karmesterként.



SZIMFONIKUS BÉRLET II.

MISKOLC, MŰVÉSZETEK HÁZA, 2023. OKT. 16. 19 ÓRA

Estünket Liszt Ferenc szimfonikus költeményének (1851) hősi hangjai vezetik be, hogy a diadalmas befejezést követően átadhassák helyüket a későromantikus líra finom bájának. A vízitündér-lány szomorú története ihlette fuvolaszonátá komponálására a lipcsei Carl Reineckét (Undine, 1882), aki évtizedek múltán, már 84 évesen(!), egy szép fuvolaversennyel is megajándékozta a zeneirodalmat (1908). Tolmácsolója Móri Irén, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar művésze, a Miskolci Egyetem tanára lesz az októberi estén.

Hajnal a Moszkva folyó felett... Akad-e még sok, ennél poétikusabb zenemű-cím? Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij opera-előjátéka (a Hovanscsina bevezetője) elkápráztató színekkel festi elének a város ébredését. Kihagyhatatlan élmény az Egy kiállítás képei szerzőjének tollából! A XX. századi pályatárs Szergej Prokofjev az orosz baletzene legjelentősebb mestereinek egyike volt, Rómeó és Júliájának (1935–36) melódiái még azokat is örökre rabul ejtik, akik egyébként nem kifejezett rajongói a modern kori művészeteknek. Három zenekari szvit is készült a teljes baletzene nyomán, hangversenyünkön a héttételes második csendül föl. Bár felépítésében nem a tragédia cselekménymenetét, hanem a műfaji sajátságokra jellemzően a zenei kontraszt elvét követi, így is megismerkedhetünk a fiatal Júliával, majd a szerelmespárt titokban összeeskető Lőrinc baráttal; tanúi lehetünk a szerelmesek búcsújának, majd Rómeó végső jelenetének is kedvese sírjánál. Az est dirigense a japán Kanai Toshifumi, a Szolnoki Szimfonikus Zenekar karmestere, együttesünk népszerű vendége.



SZIMFONIKUS BÉRLET III.

MISKOLC, MŰVÉSZETEK HÁZA, 2023. NOV. 20. 19 ÓRA

Liszt Ferenc és Erkel Ferenc mellett Mosonyi Mihály volt a XIX. század magyar zenéjének harmadik kiemelkedő mestere, életműve az utókor fölfedezésére vár. Jubileumi CD-kiadványunkon az ő alkotásai szerepelnek, és novemberi hangversenyünkön nyújtunk „ízeltőt” az album tartalmából: jöjjön el, hallgassa meg! Mosonyi emblematisz műveinek egyike volt a Gyászhangok Széchenyi István halálára, mely „a legnagyobb magyar” elhunytát követően (1860) oly erővel tolmácsolta a nemzet fájdalmát, hogy egy csapásra ünnepezt zeneköltővé tette a pályacsúcsra ért komponistát.

Mosonyi alkotói mintaképei között volt Franz Schubert és Ludwig van Beethoven is. A Szolnoki Szimfonikusok fő-zeneigazgatója, Izaki Maszahiro készítette el bariton fekvésű hangra és zenekarra Schubert négy, eredetileg zongorakíséretes dalának hangszerelését. Kivételes élménynek ígérkezik Cseh Antal operaénekes döngő orgánumával.

Közismert, hogy Beethoven saját kezűleg tépte össze frissen elkészült műve címlapját, mihelyst megtudta: Napóleon, az addig a szabadság zászlóvivőjének vélt korhérosz, császárrá koronáztatta magát. A szimpla Bonaparte címszó helyébe így már a Sinfonia Eroica megjelölés lépett az új kezdőlapon. A III. szimfónia mérföldkő lett műfajának történetében. Második tétel külön fogalom: Beethoven írt elsőként gyászinduló típusú szimfónia-lassút. A korabeli magyar zene hangjai már ebbe a monumentális gyászindulóba beszűrődtek, majd a finálé sodrában közvetlen természetességgel is megszólal a délceg verbunkos.

Dubóczy Gergely, aki idén tavasztól a Szegedi Szimfonikusok művészeti vezetője, évek óta visszatérő vendége Zenekarunknak.



SZIMFONIKUS BÉRLET IV.

MISKOLC, MŰVÉSZETEK HÁZA, 2023. DEC. 11. 19 ÓRA

Lobogó hajú ifjú zseni. Francia és Párizsban él, a város pedig az európai szellemi élet központja az 1830-as évtizedben, melynek szabad levegője új irodalmat, új festészetet, új zeneművészetet hív életre a romantika „reggelén”. Első szimfóniájának címét a „Fantasztikus” jelzővel látja el Hector Berlioz – a huszonhét esztendő komponista nevét sokan megtanulják a mű 1830. évi bemutatóját követően. Második szimfóniájának (1834) hallgatóságát Itália tájaira röpti el, Lord Byron költői elbeszélése – a Harold lovag – nyomán, de összekapcsolva az irodalmi hatást saját úti élményeivel. A lelki fájdalomtól gyötört hőssel tartva bejárjuk a félsziget hegyvidékeit, miközben áhítattal csodáljuk meg a tovalépedelő zarándokok esti énekét, elvarázsolódnak a pompás szerenád hangjaitól, melyet kedvesének ad egy hegyilakó; majd a végállomás: rablóbarlang, vad mulatsággal. Berlioz új művészi önportréja zenetörténeti úttörés lett egyben: szólóbrácsát alkalmazva ötvözte a szimfónia és versenymű műfaját a komponista, a szólót eredetileg Paganininek szánva. Miskolci tolmácsolója Szűcs Máté lesz, aki hét éven át volt a Berlioz Filharmonikusok szólóbrácsása, és jelenleg a Genfi Zeneakadémia professzora.

Alekszandr Szkrjabin II. szimfóniája (1901) emelkedett és választékos hangú alkotás; a középtétel „édenkerti” csalogányéneke még Európa madárhang-megidézésekben gazdag, több évszázadnyi szimfóniatermésén belül is páratlan!

A Németországban élő Török Levente az év elején mutatkozott be a miskolci, majd a budapesti közönség előtt Zenekarunk élén, mindkét alkalommal nagy sikerrel.

Gyermek- és ifjúsági koncertek – 2023/2024.

2023. október 1., december 3.
2024. február 11., április 28.

CIRÓKA BABAKONCERTEK

INTERAKTÍV PROGRAM A 0-3 ÉVES
KOROSZTÁLYNAK, BABABARÁT
KÖRNYEZETBEN

Bővebben: 17. oldal

HANG-ÁR KONCERTEK

TEHETSÉGGONDOZÓ SZOROZAT
A VÁROS IFJÚSÁGI EGYÜTTESÉVEL

Bővebben: 21. oldal

HANGSZEREZŐ

INTERAKTÍV HANGSZERBEMUTATÓ
PROGRAM KISISKOLÁSOKNAK

Bővebben: 18. oldal

AZ IFJÚSÁGRA HANGOLVA

HANGVERSENYEK AZ ÁLTALÁNOS ÉS
KÖZÉPISKOLÁS KOROSZTÁLY SZÁMÁRA

Bővebben: 21. oldal

2023. október 5. 10.30 és 13.30
ZENDÜLŐ

SZIMFONIKUS KALANDOK: INTERAKTÍV
KONCERT AZ ÓVODÁS ÉS KISISKOLÁS
KORÚ GYEREKEKNEK

Bővebben: 19. oldal

GYAKORLATOK ÉS HANGVERSENYEK

A ZENAKADÉMIA KARMESTER SZAKOS
NÖVENDÉKEIVEL

Bővebben: 22. oldal

GYEREZENE

BEAVATÓ PROGRAM
A GYERMEKREHABILITÁCIÓS
OSZTÁLY LAKÓINAK

Bővebben: 20. oldal



Gyermek- és ifjúsági programok

MESÉS PERCEK AZ EGÉSZ CSALÁDNAK – CIRÓKA BABAKONCERTEK

2023. OKTÓBER 1., DECEMBER 3., 2024. FEBRUÁR 11., ÁPRILIS 28.

A kisgyermekesek körében mára jól ismertté váltak a Miskolci Szimfonikus Zenekar 0–3 éves korosztálynak szóló *Ciróka babakoncertjei*. A karon ülő, totyogó és világfelfedező babáknak megálmodott sorozat Miskolc egyik népszerű családi programjává nőtte ki magát. Hogy mi a titkunk azon kívül, hogy szeretjük a gyerekeket? A koncertek megalkotójának, a forgatókönyvíró és műsorvezető Bukáné Kaskötő Mariettának szavait idézve, Kodály Zoltán nyomdokain elindulva olyan interaktív gyermekprogramot álmodtunk meg, ahol a kicsik rendhagyó körülmények között gazdagodhatnak páratlan és életre szóló klasszikus zenei élményekkel.

A programmal ebben az évadban már négy vasárnapon (10.30-tól és 16 órától is) találkozhatunk a Zenekar székházában (Miskolc, Fábíán u. 6/a, Fábíán Malom). A *Ciróka* minden alkalommal új kalandokra hívja a gyerekeket, az adott évszakhoz, ünnepkörhöz kapcsolódva. A koncerteknek egyedi, színes, játékos díszlete is van, ami segíti a családokat abban, hogy otthonosabban érezzék magukat.

Önfeledt kikapcsolódás, zenével, mesével, játékkal az egész családnak! Ez a *Ciróka*. Aki nem hiszi, járjon utána... Mi várjuk!

HANGSZEREZŐ – AHO JÁTÉK A ZENE



Játékosan ismerhetik meg a szimfonikus zenekari hangszereket a gyerekek *Hangszerező* című programunk keretében. A koncert alapötlete, hogy kis apparátusú, ismeretterjesztő, interaktív programot hívunk életre, amelyet könnyedén tudunk utaztatni, ezáltal elvinni kisebb településekre, óvodákba, iskolákba megyénken belül. Az elsősorban nagyóvodásokat és kisiskolásokat célzó programot a *Ciróka babakoncert* és a *Zendülő* középső testvéreként lehetne jellemezni.

A műsor alapötlete egy hangszerbemutatóval egybekötött, vetítéssel kísért, énekléssel és mozgásos játékokkal tarkított közös program a gyerekekkel. Nagyon fontos, hogy a résztvevők karnyújtásnyi távolságra legyenek egymástól, feloldván ezzel a hagyományos színpadi előadó–néző viszonyt, és kialakítva egy otthonos, családias légkört.

Feladatokat oldunk meg együtt, közben pedig nevetve megtanuljuk, hogyan is működnek a hangszerek. A történet és a bemutatandó hangszercsoport természetesen minden alkalommal más és más, így invitálva új kalandokra a visszatérő lurkókat.

A 2019-ben életre hívott koncertsorozat alkotói zenekarunk dolgozói: Handa Eszter és Turcsán Zsófia.

ZENDÜLŐ – SZIMFONIKUS KALANDOZÁSOK

2023. OKTÓBER 5. 10.30 ÉS 13.30



A Miskolci Szimfonikusok *Játsszunk zenét!* című ifjúsági sorozata több generációnyi zenekedvelő fiattal nevelt föl. A műsorvezető, forgatókönyvíró Csuka Tímea – egykori csellistánk – sok gyermek játszótársa volt éveken keresztül. 2021-ben átadta a stafétát Turcsán Zsófia kolléganőnknek, aki megalkotta a *Zendülő – Szimfonikus kalandok* című gyerekkoncert-sorozatot, mint a *Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!* program „kistestvérét”.

A kisgyerekeket nagyon nehéz pusztán a zene ismertetésével rávenni a türelmes, figyelmes, kíváncsi zenehallgatásra, s a nézőtéri székben ülve lekötni. Ezért Zsófi a mesét hívta segítségül. Minden előadásra önálló, egyedi történetet és tematikát alkot, ahol a játékos elemekbe belecsempészi a zenei nevelést is. A koncertek alkalmával igyekszünk minél több érzékszervre hatni a program interaktivitása mellett; a történet megelevenedik kivetítőn is, s közben persze szól a muzsika a zenekar jóvoltából. 2021-ben egyből dupla teltházzal debütált a koncertsorozat.

A *Zendülő – Szimfonikus kalandok* valóban felhőtlen játék, amelynek viszont természetes, elválaszthatatlan részét képezik a zenei gyöngyszemek és a muzsikálás minden fortélyá. Reméljük, idén Ti is újból velünk tartotok!

GYEREZENE – A GYÓGYÍTÓ GYERMEKPROGRAM



A zene gyógyító erejéről már sokféle tanulmányt olvashattunk, hallhattunk. Azt is tudjuk, hogy nem csupán a hallgató, hanem a muzsikuss számára is egyfajta terápiaként szolgál. De arról fogalmunk sem volt, mit jelenthet egy sérült gyermek számára, egészen 2019-ig...

Lenyűgözöttség hatotta át a GyereZene résztvevőit már rögtön az első alkalommal. A gyerekek részéről az élőzene és a hangszerek közelsége, míg az előadók részéről az őszinte gyermeki rajongás és érdeklődés váltotta ki ezt a nem mindennapi boldogságot. A jótékony program 2019-ben indult a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kórház Gyermekrehabilitációs Osztályán, Angyal Zsuzsanna ütőhangszeres művészünk vezetésével és terapeuta szakemberek segítségével. Kezdeményezője Antal Mátyás művészeti vezető volt, aki maga is ellátogatott ezekre a koncertekre. Zenekarunk tagjai számára ez egy önkéntes részvételen alapuló programot jelent, s akik eddig részesei voltak, kifejezték szándékukat a továbbiakat illetően is. Csodás kezdeményezés, amelynek örömmel vagyunk megvalósítói. Adni jó, s aki ad, az kap is!

HANG-ÁR KONCERTSOROZAT



Hang-Ár című tehetséggondozó sorozatunk 2014-ben indult. Elsődleges célunk, hogy a város ifjúsági együttese és zeneiskolai növendékei számára kínáljunk fellépést, benne a nagyzenekari kíséret lehetőségével. Ilyenkor a nézőtér is megtelik zeneszerető fiatalokkal, hiszen az osztálytárs, a barát, a családtag áll színpadra, akit mindenképpen látni-hallani szeretnének a hozzájuk közelállók. Évről évre jó megtapasztalni, hogy Miskolcon mennyire erős színvonalú a zeneoktatás, és hogy mennyi tehetséges fiatal van. A kórusok, együttesek mellett szólistaként és tanáraikkal duókat alkotva is fellépnek az énekes, hangszeres, vagy épp táncos növendékek. Olyan szülő pedig nem létezik, aki ne jönne el arra az estre, amelyen gyermeke is pódiumra lép. Mi pedig örülünk neki, hogy hozzájárulhatunk az így szerzett élményekhez!

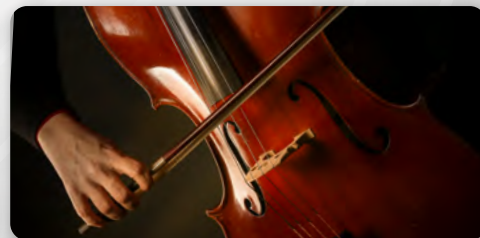
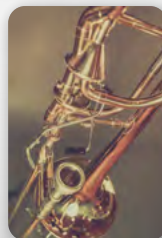
AZ IFJÚSÁGRA HANGOLVA

Zenekarunk évtizedek óta résztvevője a Filharmónia Magyarország által szervezett Ifjúsági koncerteknek. Ezek révén számtalan miskolci és környékbeli intézményhez juttathatjuk el a komolyzene egy-egy szeletét. 2023 tavaszán 16 ilyen típusú Ifjúsági koncertet adtunk, így több ezer fiatalnak muzsikálhattunk... A koncertek programja a korosztályi igényekhez igazodva érdekesnek, népszerűnek, könnyen befogadhatónak mondható, természetesen az ismeretterjesztés szerepét is betöltve.

SEGÍTŐ JOBB AZ IFJÚ DIRIGENSEKNEK



Nem csupán a hangszeres művészet utánpótlás-nevelésében, hanem a dirigensek következő generációjának képzésében is segédkezünk. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem karmester szakos hallgatói évek óta szereznek nálunk zenekari gyakorlatot – és tartják meg vizsgakonzertjeik egy részét is. Ezek az alkalmak egészen más típusú munkát jelentenek zenekarunk tagjai számára, hiszen egyazon próbafolyamaton belül többfajta habitusú növendék is irányítja őket; folyamatosan alkalmazkodniuk kell, ugyanakkor segíteni a fiatal muzsikusokat ebben a tanulási folyamatban. A diákokat természetesen nagyszerű tanárok is elkísérik, Medveczky Ádám és Ménesi Gergely karmesterek személyében.



Bérleten kívüli koncertek – 2023/2024.

Augusztus 31.
APERITIF

Bővebben: 25. oldal

**VÁR- ÉS
KASTÉLYSZERENÁDOK**

Bővebben: 28. oldal

Június utolsó hete
PROMENÁD

Bővebben: 26. oldal

**TOVÁBBI RENDSZERES
KONCERTJEINK
A MEGYÉBEN**

Bővebben: 28. oldal

Advent vége
**KARÁCSONYI
KONCERT**

Bővebben: 26. oldal

**A ZENE
VILÁGNAPJA**

Bővebben: 29. oldal

Január 5-6.
**ÚJÉVI
HANGVERSENYEK**

Bővebben: 27. oldal

**CROSS-OVER
KONCERTEK,
SZUPERPRODUKCIÓK**

Bővebben: 29. oldal

Bérleten kívüli programok

Bérletes koncertjeinken túl számos egyedi hangversennyel is jelen vagyunk Miskolc város és a megye kulturális életében. E programok többsége helyszínhez, időponthoz vagy valamilyen ünnephez kapcsolódik, műsorukon mindig népszerű alkotásokkal. A 2023/2024-es zenei évad során is szeretettel várjuk Önöket az alábbi hangversenyekre:

APERITIF

2023. AUGUSZTUS 31.

Aktuális zenei évadunk beharangozója. Egy csokorra való népszerű muzsika Miskolc szívében. Célunk, hogy felhívjuk a figyelmet az élőzene, különösen a klasszikus zeneművészet szépségeire, beinvitálva ősszel induló évadunk eseményeire a város lakóit egy szabadtéri koncert keretében.

A hagyományosan szeptember eleji – idén azonban augusztus végi – Aperitif évről évre odavonzza a város apraját-nagyját a Szinva teraszra.



PROMENÁD

2024. JÚNIUS UTOLSÓ HETE

Az Aperitif hangversennyel megnyitjuk, a Promenádkoncertekkel pedig lezárjuk évadunkat. Utóbbiak helyszíne évtizedekig a Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színháza volt, de 2020-tól a Miskolc Városi Szabadidőközpont 2. számú jégpályája ad otthont a nyáresti muzsikálásnak. Az új helyszín a kiváló akusztika miatt is jó választásnak bizonyult, és nem kell tartanunk az esőtől sem. A Promenádk egy igazán üde program, kicsiknek és nagyoknak egyaránt.



KARÁCSONYI KONCERT

2023. ADVENT VÉGE

Évtizedes hagyományokra tekint vissza a Miskolci Szimfonikus Zenekar karácsonyi koncertje. Régebbi helyszíne a Selyemréti Szent István-templom volt, ám tavaly már állóhelyet sem találtak maguknak a Belvárosi Nagyboldogasszony Görögkatolikus Székesegyházba pár perccel a kezdés előtt érkezők. Idén is városunk egyik templomában szeretnénk átadni a Zenekar karácsonyi ajándékát Miskolc zeneszerető közönségének, egy meghitt hangverseny formájában.



ÚJÉVI HANGVERSENYEK

2024. JANUÁR 5-6.

Közelít a négy évtizedeshez a Miskolci Szimfonikus Zenekar Újévi hangversenyeinek múltja. Igyekezünk minden évben egy bécsi galaesthez hasonló atmoszférát csempészni a Miskolci Nemzeti Színház Nagyszínházába, így a hamisítatlan újévi dallamok – népszerű operaáriák, operettrészletek, csárdások, keringők, polkák, tangók stb. – tolmácsolására kiváló művészeket hívunk Miskolcra. A hangzás mellett nagy súlyt fektetünk a látványra is. A koncerteket pazar vetítés kíséri, és fantasztikus táncosokat is vendégül látunk az össz-művészeti élmény erősítése érdekében. Az esti előadások mellett délelőtti koncertet is tartunk. Ez utóbbival kifejezetten a kisgyermekeseknek és az idősebbeknek szeretnénk kedvezni, akik így már ebédre otthon lehetnek, s nem kell lemaradniuk Miskolc egyik meghatározó kulturális eseményéről. A hangversenyek háziasszonya jó ideje a Bartók Rádió népszerű műsorvezetője, Becze Szilvia.



VÁR- ÉS KASTÉLYSZERENÁDOK



Nagy sikerű hangverseny-sorozatainknak adott helyszínt 2014-től a Diósgyőri vár, majd 2016-tól az edelényi L'Huillier–Coburg kastély. 2021-től a borsói Rákóczi-kastélyban is fellépünk évente. Új koncerthelyszínünk lesz idén nyártól a szerencsi Rákóczi-vár, valamint a lillafüredi Palotaszálló, azonkívül visszatérünk a miskolci Népkerti Vigadóba is, ahol 2020-ban hangversenyeztünk utoljára.

TOVÁBBI RENDSZERES KONCERTJEINK A MEGYÉBEN

Zenekarunk életében az utóbbi esztendő egyik borsodi siker-helyszíne Emőd városa lett, ahova először a Vienna Tenors-szal közösen szervezett *In vino veritas* című koncertünket vittük el. S ez nyomban olyan fogadtatásra lett, hogy azóta évről évre visszatérünk. A Művelődési Ház mellett a Szabadtéri Színpadon is rendszeresen fellépünk. Januárban az előbbi helyszínen adjuk elő Újévi hangversenyünk „kistestvérét”, utóbbira pedig tematikus (filmzenei, mediterrán stb.) nyári programokat szervezünk. Emőd mellett a szeptemberi Kerekdomb Fesztivál állandó fellépői is vagyunk a csodás Tállyán. Idei fellépésünkre szeptember 16-án kerül sor a történelmi levegőjű Evangélikus templomban.

A ZENE VILÁGNAPJA A ZENITÁVAL

MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ, 2023. SZEPTEMBER 30.

A Zenével az Ifjú Tehetségekért Alapítvánnyal 2018-ban kezdődött az együttműködésünk az Advent Miskolc rendezvénysorozat kapcsán. 2019-ben a Zenita művészei – Jancsó Dóra, Varga Andrea és Cselepek Balázs – működtek közre MeseFilmfónia koncertünkön, majd októberben már közösen álltunk színpadra a Musical és Miskolc Symphonic Gálaesten. 2023-ban egy fergeteges gálával készülünk együtt a Zene világnapjára. Zenekarunk lassan egy évtized óta emlékezik meg a világnapról egy-egy különleges koncert keretében.

STÍLUSOK TALÁLKOZÁSA

CROSS-OVER KONCERTEK, SZUPERPRODUKCIÓK

Filmfónia 1-2, MeseFilmfónia, Hooligans Symphonic, Klazz koncertek, Musical és Miskolc Symphonic – csak a legismertebbeket említve... Közönségünk igényeinek megfelelően a Zenekar gyakran készül valamilyen különleges, rendhagyó koncerttel a miskolciak számára. 2022-ben az igényes popzene találkozott a klasszikus zene krémjével a Mozart & Bon-Bon Symphonic esten, melyen a legnépszerűbb Mozart-operákból hallhatott részleteket a közönség, majd a Bon-Bon Együttes legismertebb dalai szólaltak meg szimfonikus zenekari kísérettel. Összességében elmondható, hogy ezek a koncertek nem csak a publikum számára, hanem számunkra is másfajta élményt jelentenek, mint amilyeneket általában véve megélünk a klasszikus keretek között, s mindez a közönség szeretetének is másféle megnyilvánulásával társul.



1. HEGEDŰ

Kaulics-Nagy Zsófia,
koncertmester
Kriston Tamás, koncertmester
Nyíri Zsolt, koncertmester
Almássy Judit
Bíró-Bolykó Judit
Csegezi Ágota
Csernyáncsuk Beáta <3
Jobbágy-Balog Boglárka
Kalapos-Homoki Anna
Mezei Adrienn
Nemes Gabriella
Pavliszkó Diana
Siklósi Éva
Sz. Bíró Marianna
Vitányi Csaba
Zabolotniuc Carla

2. HEGEDŰ

Plachi Rita, szólamvezető
Kerényi Tamás, szólamvezető

B. Pusztai Csilla
Császáriné Lazányi Mária
Herman-Boros Krisztina
Horváth-Simon Vivien <3
K. Kiss Andrea
Kispál Erzsébet
Nádasdi Ferenc
Ny. Tatai Dorisz
Suki Tibor
Szavári-Sovány Eszter <3

BRÁCSA

Di Vizio-Pintér Zita,
szólamvezető
Tóth Tamás, szólamvezető
Györi Ildikó,
zenekari titkár, kottatáros
Albert Sándor Szilárd
Cs. Mokány Johanna
Kautzky József
Molnár Tamás
Monok Ildikó
Pintér-Tresó Katalin

CSELLÓ

Blaskovics Bence,
szólamvezető
Hadobás Gergely,
szólamvezető
Gál Szilvia, zenekari ügyelő
Bödi Annamária
Cetinceviz Eszter
J. Matakovics Kamilla
Mantlik Judit
Molnár Alexandra
Szabó Zsófia
Viszlai-Csécsi Hajnalka

NAGYBŐGŐ

Schultz Tamás, szólamvezető
Horváth Gyula, szólamvezető
K. Szegezcky Zita
Kurucz János
Pazár Márton
Sóvári Andrea

FUVOLA

Siklósi Tamás, szólamvezető
B. Kundráth Klára
K. Móri Marianna
Németh Karina Szvetlana

OBOA

Ángela Calvo Ríos
Jenei Anna Sára <3
Juhász Andrea
M. Tatár Beáta
Soós Levente

KLARINÉT

Czimer Sándor,
szólamvezető, zenekari ügyelő
Czakó Péter
Gáspár Attila
Menyhárt Ferenc

FAGOTT

Járdány Krisztián, szólamvezető
Halász István
Juhász Györgyi
Telenkó János

KÜRT

Ferencz Enikő, szólamvezető
Buka Szilárd
Horváth Sándor
Mohácsi István
Nagy László
Varga Bálint

TROMBITA

Szavári András, szólamvezető
Hegedűs Dániel
Hígyed János Bence
Molnár Attila

HARSONA

Kakuk Zoltán, szólamvezető
Juhász István Sándor
Kulcsár Ildikó
Szilágyi Csaba

TUBA

Veres Tamás, szólamvezető

ÜSTDOB

Dömötör Tamás,
szólamvezető

ÜTŐHANGSZEREK

Soós Tibor, szólamvezető
Angyal Zsuzsanna
Hagymási Péter
Karácson Viktor

HÁRFA

Halasi Dóra, szólamvezető

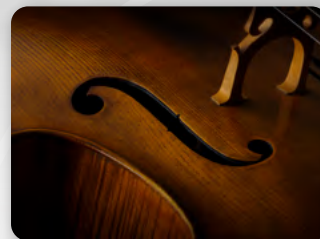
<3: gyermekkel otthon



MENEDZSMENT

Szászné Pónuzs Krisztina,
ügyvezető
Antal Mátyás,
tiszteltbeli művészeti vezető
Thomas Herzog,
első karmester
Majoros Anna Mária,
gazdasági vezető
Sziklavári Károly,
szerkesztő, zenei szakreferens
Majoros Péter,
irodavezető
Handa Eszter,
kommunikációs menedzser <3
Turcsán Zsófia,
produkciós asszisztens
Gömöri Mária,
gazdasági ügyintéző,
munkaügyi előadó
Kertész Áron,
gazdasági ügyintéző, könyvelő

Oszterman Ferenc,
műszaki munkatárs
Suszter Istvánné, portás
Orosz Attila, portás
Povazsanyeczne Frank Andrea,
technikai munkatárs



SIKLÓSI ÉVA



Negyven éve dolgozik Zenekarunknál Sıklósi Éva, az első hegedű-, valamint Kispál Erzsébet, a második hegedűszólam tagja. Ez alkalomból kértük föl mindkettőtjüket, hogy osszák meg kapcsolódó gondolataikat, emlékeiket.

Már 40 éve?

Nahát! Hihetetlen, hogy repül az idő. Négy csodálatos évtized. Tele fantasztikus koncertekkel, sok-sok turnéval.

Már a főiskola utolsó évében jártam a Zenekarba kisegíteni Gál Károly hívására, aki a tanárom volt és a Szimfonikus Zenekar koncertmestere. Nem is tudtam soha mást elképzelni, mint hogy zenekari muzsikus legyek. 40 év ugyanabban a zenekarban, ugyanazon a munkahelyen. Bár egyáltalán nem tűnt, nem tűnik

munkának. Nagyon-nagyon szeretem! Rengeteg élmény, rengeteg szépség! Csodálatos koncertek, csodálatos művészek!

Mai napig minden koncertre ugyanolyan izgalommal és lelkesedéssel kezdek el gyakorolni. Ennyi év után, ha kicsit bele is fáradok, minden jó koncert újabb lendületet ad.

A mi Zenekarunk olyan, mint egy nagy család. A közös muzsikálás nem csak szakmailag, emberileg is összekovácsol minket. Öröm bejárni dolgozni.

Amikor annak idején erre a pályára léptem, nagy elismertsége volt ennek a szakmának. Talán ha újra megfelelő anyagi biztonságot tud nyújtani, akkor sok-sok fiatal fogja választani ezt a csodálatos hivatást.

Sıklósi Éva

KISPÁL ERZSÉBET



Ha nem láttam volna hivatalos dokumentumon, hogy a munkaviszonyom a zenekarban 1983. február 1-jén kezdődött, hát el se hittem volna. Nekem nem tűnt 40 évnek...

Az tény, hogy utolsó éves főiskolásként kerültem be a Miskolci Szimfonikus Zenekarba, amit akkor még az alapító Mura Péter dirigált, és a zenekar is még az Ifjúsági Házban próbált. A feladatok szinte azok voltak, mint manapság: bérletes és ifjúsági koncertek a megyében és Budapesten.

De... azért ez még a hőskor volt. Csak egy a sok történet közül. Ifjúsági koncert valamikor a 80-as években, a vaskályhával fűtött tokaji moziban. Télkabátban a zenekar és a közönség is. A színpad annyira kicsi volt,

hogy oda csak a vonósok fértek fel, a fúvósoknak a nézőtér első sorában jutott hely, a karmester háta mögött. Ugye-ugye mennyit változott azóta a világ és a körülmények.

Nem mennék bele felsorolásokba, hogy milyen sokszínű, sok műfajú produkciókban játszottam a 40 évem alatt. Ezt a változatosságot imádom a mai napig.

Amit viszont már az első próbáktól megtanultunk az akkori szólamvezetőinktől és tapasztalt kollégáinktól: teljesen mindegy, hogy itthon egy faluban, egy nagyvárosban, vagy Európában bármely országában adunk koncertet, azt ugyanolyan szakmai felkészültséggel és odaadással kell és szabad csinálni.

Kispál Erzsébet

Jegy- és bérletinformáció

SZIMFONIKUS BÉRLET - 8 KONCERT

Jegyárak: 3 000 Ft, 3 600 Ft

Bérletár: 22 500 Ft, 26 500 Ft

KEDVEZMÉNYES ÁR: 21 000 FT, 24 500 FT

Az elővásárlási kedvezmény a 2023. aug. 18-ig megváltott bérletekre érvényes.

YAMAHA BÉRLET - 3 KONCERT

Jegyárak: 3 360 Ft, 3 840 Ft

Bérletár: 9 600, 10 800 Ft

KEDVEZMÉNYES ÁR: 8 500 FT, 9 600 FT

Az elővásárlási kedvezmény a 2023. aug. 18-ig megváltott bérletekre érvényes.

Bérlethosszabbításra és bérletvásárlásra meglévő és új bérleteseink számára 2023. május 15-től van lehetőség. Azok számára, akik augusztus 18-ig nem váltják meg bérleteiket, vagy nem jeleznek vissza a bérletfoglalási időszakban, azoknak nem tudjuk garantálni a régi helyeiket.

JEGYEK SZEPTEMBER 1-TŐL KAPHATÓAK.

Jegy- és bérletinformáció

JEGYPÉNZTÁRAK ÉS ONLINE JEGYVÁSÁRLÁS:

Jegyek és bérletek kaphatóak az Interticket országos jegyirodai hálózatban, valamint az alábbi helyszíneken:

a Miskolci Kulturális Központ jegyirodájában

3525 Miskolc, Rákóczi utca 2. | Telefon: +36 46 508 844

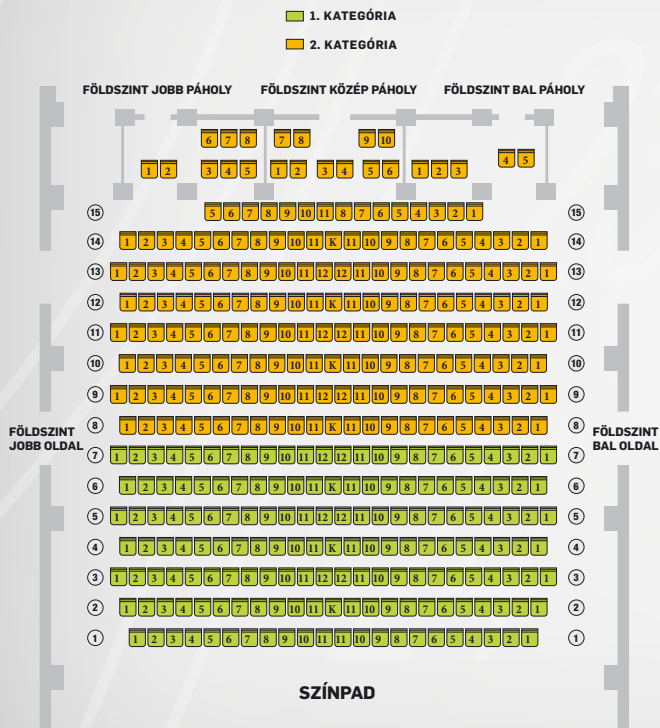
a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. jegyirodájában

3525 Miskolc, Kossuth utca 3. | Telefon: +36 46 505 656

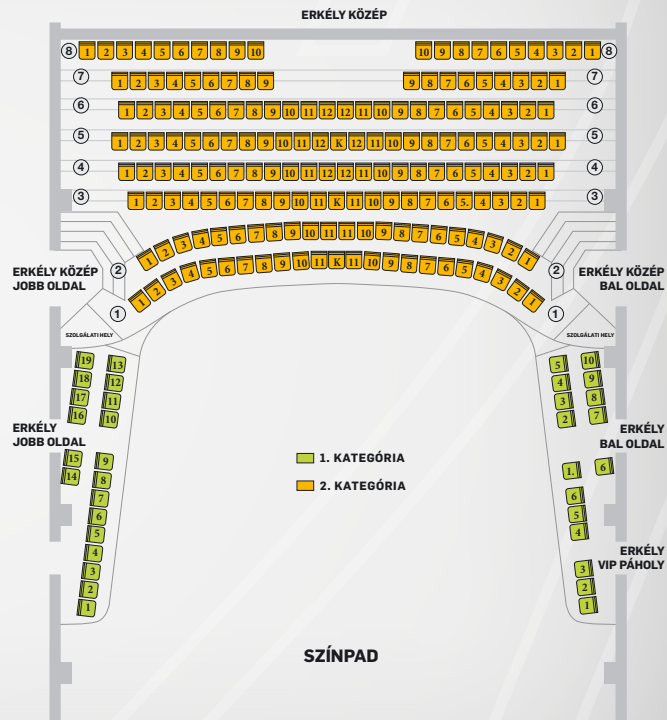
Jegyeink és bérleteink online is megvásárolhatóak a Miskolci Szimfonikus Zenekar hivatalos weboldalán, a www.mso.hu - n és a www.jegy.hu oldalon.

További információért forduljon hozzánk bizalommal a 06 70 850 9544-es telefonszámon, vagy az info@mso.hu e-mail címen.

Jegytérkép - földszint



Jegytérkép - erkély





Edelenyi Kastélysziget



Filharmónia Magyarország
Nonprofit Kft.



Emberi Erőforrás
Támogatáskezelő



Európa Rádió



Gramofon újság



Mikom Nonprofit Kft.



Nemzeti Kulturális
Alap



Hello Miskolc,
Miskolc Pass



Zenekar újság



MiProdukt Kft.



Szent István Rádió



Művészetek Háza
Miskolc



Papageno Consulting Kft.



Rádió M



Rogoszfotó



Mediátor ADR



Kulturális és Innovációs Minisztérium



Emberi Erőforrás Támogatáskezelő



Gallay Pincészet



Bartó Rádió



MISKOLC

Miskolc Megyei Jogú
Város Önkormányzata

Studio Ilgrasso Kft.



Aperture Studio



Múpa Budapest



Csillagpont Rádió



Telekom Nyrt.

Media Motion
jármőreklám

ZENITA Alapítvány

IMPRESSZUM

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.
3525 Miskolc, Fábíán utca 6/a.
Tel.: +36 46 323 488
E-mail: info@mso.hu

Látogassanak el folyamatosan frissülő honlapunkra
a www.mso.hu weboldalra.
Kövessenek minket Facebook és Instagram oldalunkon.

Felelős kiadó: Szászné Pónuzs Krisztina, ügyvezető

A kiadványt összeállította és szerkesztette:
Sziklavári Károly, Szabó Marcell, Turcsán Zsófia,

Grafikai tervezés: Studio Ilgrasso, Kövér Tibor

Fotók: Rogosz Péter (Rogoszfoto), Kazda Zoltán (Aperture Studio),
Kiss Viktor, Kövér Tibor (Studio Ilgrasso)

Köszönet a fotósoknak, a grafikusnak, a nyomdának
és mindenkinek, akik a kész kiadvány létrejöttében fontos
szerepet játszottak.

Végül, de nem utolsó sorban köszönet illeti a Miskolci Szimfonikus
Zenekar valamennyi dolgozóját az együttműködésért.



MISKOLCI
SZIMFONIKUS
ZENEKAR